

Une enquête à FeRMI sur les parcours professionnels en sciences physiques et chimiques: pourquoi toujours aussi peu de femmes dans les labos de la fédération?

Dans le prolongement des enquêtes CEMES et IRSAMC, une enquête sociologique visant à mieux comprendre les facteurs organisationnels et professionnels qui peuvent favoriser ou freiner la féminisation des carrières académiques sera menée par Elisa Lasserre (M2 Genre, Égalité et Politiques Sociales) sur la base d'entretiens individuels d'environ 1 h, dans le strict respect de l'anonymat. L'objectif est de produire une analyse qui s'appuie sur les expériences concrètes des personnels afin d'identifier des pistes d'amélioration adaptées au fonctionnement réel de nos laboratoires.

Voir aussi l'enquête OméGars dans la rubrique "Pour aller plus loin" :

<https://fermi.univ-tlse3.fr/fr/la-federation/cellule-egalite/>

Saviez-vous que?

Le Code Napoléon instaure le statut de mineure de la femme mariée. L'article 213 indique ainsi que le mari doit protection à sa femme, et la femme obéissance à son mari. Autrement dit, il place la femme sous tutelle maritale, la privant de sa capacité juridique au même titre que les enfants.

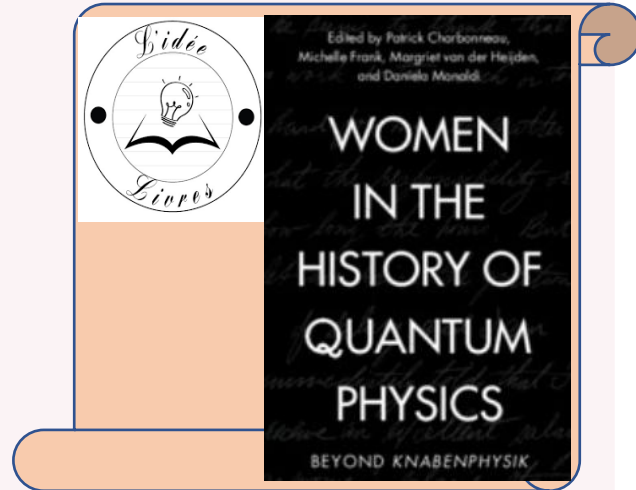
<https://www.info.gouv.fr/actualite/la-femme-mariee-avait-le-statut-de-mineure-au-meme-titre-que-les-enfants>

Journée internationale des femmes 2026 :

Droits. Justice. Action. Pour TOUTES les femmes et les filles.

Le 8 mars 2026, mobilisez-vous aux côtés des femmes et des filles du monde entier pour exiger l'égalité des droits, ainsi qu'une justice équitable pour les faire respecter, les exercer et en jouir. Alors que nous entrons dans le deuxième quart du XXI^e siècle, aucune nation n'a encore comblé les disparités juridiques entre les hommes et les femmes. En ce moment même, en 2026, les femmes ne bénéficient que de 64% des droits juridiques dont jouissent les hommes à l'échelle mondiale.

<https://www.unwomen.org/fr/rejoignez-nous/journee-internationale-des-femmes>



Théâtre / Compagnies Memento

Anima & Voie A

Lundi 13 Avril à 14h à FerMI

Une cuisine. Ian ferme doucement la porte du réfrigérateur. Il est en colère mais se maîtrise.

Molly entre. Elle semble avoir fait quelque chose de répréhensible. Qu'a-t-elle fait ?

Cold Cuts décortique les mécanismes de domination, d'emprise, de violences psychologiques et physiques au sein d'un couple. Quelle issue pour Molly ?

Le dispositif scénique invite les spectateurs dans la cuisine. Au plus près de l'actrice et de l'acteur, le public est amené à ressentir le trouble qui envahit Molly, à comprendre la mécanique mise en place et ses répercussions.

Un échange est prévu à l'issue de la représentation. Durée 50mn de représentation

"La tension est permanente, la peur est là, la culpabilité jamais loin, l'arme psychologique en action. Un thriller hélas quotidien"
- Valérie Lassus. Magazine Clutch février 2026

